

# 2023 海洋文化國際學術研討會

## 東亞海域交流：文學・產業・遷徙・島嶼

### ☞ 議程表 (暫定) ☞

2023 年 11 月 24 日 (五)		葉森然廳
8:20-8:30	報到	
8:30-8:45	開幕式	
8:45-8:55	合影	
8:55-9:35	主題演講：松浦 章 (關西大學名譽教授) 演講題目：16 世紀中葉—17 世紀初東亞海域的海上貿易及海商・海盜	
場次 Session	報告人 & 題目 Presenter & Title	
場次一 9:35-10:45	<b>黃麗生</b> (國立臺灣海洋大學海洋文化研究所兼任教授) 〈浮海弘道：丘逢甲的南洋行及其儒家思想與海洋意識的激盪〉	
	<b>申鎮植</b> (韓國國立仁川大學仁川學研究院研究教授) 〈探論韓國與中國之間古代海上交流通路的形成過程-從史前時代到隋唐時代-〉	
	<b>元載淵</b> (韓國國立仁川大學仁川學研究院研究教授) 〈中國傳統南海航路的擴張及東西洋之理解的變化〉	
	<b>閔厚基</b> (韓國中央大學中央史學研究所助理教授) 〈前 2 世紀~6 世紀韓國與中國的海上交流〉	
10:45-11:00	茶敘	
場次二 11:00-12:10	<b>顏智英</b> (國立臺灣海洋大學共同教育中心教授) 〈寫實與審美：論宋詩「漁釣」意象之義蘊〉	
	<b>陳清茂</b> (國防大學通識教育中心專任副教授) 〈論明代海洋賦家書寫之海疆危機〉	
	<b>許瑞哲</b> (國立政治大學中國文學系講師) 〈屈原賦海洋書寫探析〉	
	<b>許麗芳</b> (國立彰化師範大學國文系教授) 〈海錯奇珍的隱喻：“江瑤柱傳”的書寫分析〉	
12:10-13:00	午餐	
場次三 13:00-14:10	<b>李瑾明</b> (韓國外國語大學教授) 〈南宋時代福建民之海商活動與泉州港〉	
	<b>鄭壹教</b> (韓國外國語大學歷史文化研究所) 〈宋錢對高麗社會經濟的影響〉	
	<b>閻根齊</b> (海南大學社會科學研究中心研究員) 〈論媽祖文化在中國南海諸島及東南亞的傳播〉	
	<b>吳俊芳</b> (國立臺灣海洋大學海洋文化研究所助理教授) 〈金門北山洋樓的廢墟化與寓言性〉	
場次四 14:10-15:20	<b>安嘉芳</b> (國立臺灣海洋大學海洋文化研究所兼任副教授) 〈「五十公司」其實不是公司〉	
	<b>王俊昌</b> (國立臺灣海洋大學海洋文化研究所助理教授) 〈日治時期水產關聯產業發展-以造船業為例〉	

	<p><b>吳蕙芳</b>（國立臺灣海洋大學海洋文化研究所特聘教授） 〈溯源：劉維和神父的尋根之旅〉</p>
	<p><b>蔡昇璋</b>（國家發展委員會檔案管理局協同研究員） 〈戰爭記憶：戰後基隆與澎湖法國軍人墓的管理和移交〉</p>
15:20-15:35	茶敘
<p>場次五 15:35-16:45</p>	<p><b>卞鳳奎</b>（國立臺灣海洋大學海洋文化研究所教授） 〈北海岸石滬產業形成的社會特質〉</p>
	<p><b>于錫亮</b>（國立澎湖科技大學觀光休閒系教授） 〈減輕和適應氣候變遷的影響：澎湖海洋地質公園藍色經濟的發展〉</p>
	<p><b>林谷蓉</b>（國立臺灣海洋大學海洋文化研究所教授） 〈臺灣郵輪觀光之公私協力治理〉</p>
	<p><b>鄭東珉</b>（韓國中央大學接境人文學研究團專任研究員） 〈韓國古代國家的海洋活動-以水軍的活動為中心〉</p>
<p>場次六 16:45-17:55</p>	<p><b>應俊豪</b>（國立臺灣海洋大學海洋文化研究所教授） 〈港島迷雲：中日戰爭初期英國對香港封鎖問題的沙盤推演〉</p>
	<p><b>莊育鯉</b>（國立臺灣海洋大學海洋文創設計產業學士學位學程副教授） 〈視覺圖像中的語彙分析在人工智慧繪圖軟體的應用表現-以村上英夫「基隆燃放水燈」畫作為例〉</p>
	<p><b>姜南圭</b>（日本公立はこだて未来大学 准教授） 〈隱喻式的感性設計提案與評估—以海洋文化案例為例〉</p>
	<p><b>周志仁</b>（臺中市纖維工藝博物館秘書） 〈日治時期基隆近郊輕便鐵道系統考察：以漢詩為例〉</p>
17:55-18:00	<p><b>閉幕式</b> 吳智雄（國立臺灣海洋大學海洋文化研究所所長）</p>